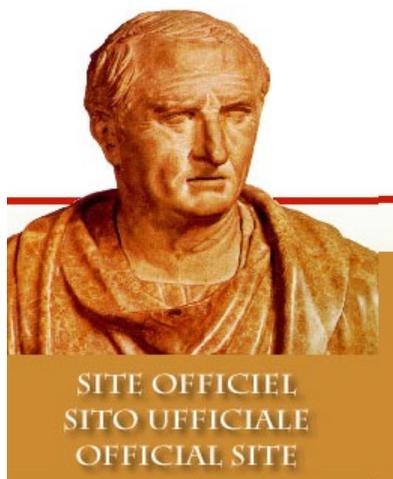


NOUVEAU – NEW - NUOVO



REVUE DES ETUDES ANCIENNES

Revue des études anciennes - Tome 111 2009 - N°1

UNE TRADITION SCEPTIQUE : LA RÉCEPTION DES ACADEMICA DE CICÉRON DANS L'ANTIQUITÉ

SITE OFFICIEL
SITO UFFICIALE
OFFICIAL SITE

Journée d'études du 23 janvier 2008 – Ausonius. Textes réunis par
Anne-Isabelle BOUTON

Valéry LAURAND*, Énésidème et l'Académie : les pièges d'un langage sans horizon

***Université de Bordeaux / LNS.**

Résumé. – Cet article se propose une lecture d'un passage du codex 212 de Photius dans lequel Énésidème justifie sa rupture avec la Nouvelle Académie, devenue, dans son scepticisme même, l'otage du dogmatisme du Stoïcisme qu'elle croyait pourtant combattre. Par-delà un retour à Platon, c'est à un usage renouvelé de l'elenchos socratique qu'invite Énésidème, tout en trouvant dans le langage à la fois la source du dogmatisme et la voie qui peut en libérer.

Abstract. – This paper proposes a reading of an extract of Photius's Bibliotheca (cod. 212) in which Enesidemus justifies his break with the New Academy. Its scepticism had become hostage to Stoic dogmatism in spite of fighting against it. More than a return to Plato, Enesidemus suggests a renewed use of the Socratic elenchos while finding in language the source of dogmatism and thereby the way which offers a release from it.

Mots-clés - Keywords – Énésidème, elenchos, Photius, voie sceptique, vérité.

Carlos LEVY*, Favorinus et les Academica

***Université Paris-sorbonne.**

Résumé. – La personnalité de Favorinus est à la fois intéressante, contradictoire et mystérieuse. Pour mieux le connaître, nous sommes contraints de recourir à une multiplicité de sources (Philostrate, Plutarque, Aulu-Gelle) qui ne nous donnent que des informations fragmentaires. Favorinus se situait lui-même dans la tradition de l'Académie sceptique, il devrait donc être un grand témoin de la tradition des Academica cicéroniens. Or, si la marque de Cicéron est présente chez lui, à travers un certain nombre d'éléments discrets, il ne semble pas s'être beaucoup intéressé à ces dialogues. Plusieurs raisons à cela : bien que natif d'Arles, il préfère la tradition grecque ; il interprète l'enseignement de la Nouvelle Académie à travers le néopyrrhonisme ; il est influencé par le moyen platonisme.

Abstract. – Favorinus is both an interesting, contradictory and somewhat mysterious character. To improve our knowledge about him, there are many sources one can tap (Philostratus, Plutarchus, Gellius) but unfortunately they provide rather fragmentary information. Favorinus defined himself as an adept of the tradition of the skeptical Academy. Several elements point to his having been a significant element in the tradition of Cicero's Academica, but however this is not the case. Cicero is present in his thinking through some discreet signs, but Favorinus does not seem to have shown

great interest towards the *Academica*. There are many explanations to this lack of interest : though born in Arles, he prefers the Greek tradition to the Latin one. He gives a neo-pyrrhonian interpretation of the doctrine of the New Academy. He is influenced by middle platonism.

Mots-clés - Keywords – Favorinus, Académie, scepticisme, moyen platonisme, Cicéron.

Sophie van der MEEREN*, **Lactance et les *Academica* de Cicéron : citations et polémiques**
***Université Rennes 2 - Institut des Études Augustiniennes.**

Résumé. – L'article passe en revue les emprunts aux *Academica* chez Lactance : celui-ci détourne constamment le texte de Cicéron de son contexte pour l'adapter à son œuvre propre, et le réinterprète dans une optique souvent étrangère aux *Academica*. Emprunts et réélaborations visent des fins multiples : critique d'un dogmatisme ou d'un scepticisme outranciers, attaque de la philosophie païenne dans son ensemble. Mais Lactance reprend aussi à Cicéron des méthodes jugées salutaires : la confrontation des diverses opinions philosophiques, l'argumentation in utramque partem ; le doute lui-même est valorisé comme démarche heuristique et symbole de l'humilité humaine devant une vérité révélée que nous ne pouvons connaître par nous-mêmes.

Abstract. – The paper takes in account the references to Cicero's *Academica* in Lactantius, who constantly modifies Cicero's text to match it with his own work and reinterprets it from a different point of view. The references to the *Academica* have different aims: they are both appear as criticisms of extreme dogmatism and scepticism, and an overall attack on pagan philosophy. But Lactantius also takes his efficient and beneficial methods from Cicero such as the comparison between different philosophical opinions and the argument in utramque partem. Even doubt is considered as a heuristic method and a symbol of humility to the revealed truth one may not achieve on one's own.

Mots-clés - Keywords – Academia, *Academica*, académiciens, savoir, vérité.

Emmanuel BERMON*, **Contra Academicos vel de Academicis » (Retract. I, 1) : saint Augustin et les *Academica* de Cicéron**
***Université Bordeaux 3 / LNS / Institut Universitaire de France.**

Résumé. – D'après son ami Hermogenianus, Augustin a « vaincu » les Académiciens dans le *Contra Academicos*. De son propre avis, l'acquis de l'œuvre est seulement d'avoir montré qu'il est probable que le sage ait part à la vérité et d'avoir fait renaître l'espoir de la trouver. Un tel jugement d'Augustin s'explique par sa croyance selon laquelle le scepticisme des Nouveaux Académiciens n'était que « de façade » et par l'idée qu'il se fait de la philosophie.

Abstract. – According to his friend Hermogenianus, Augustine « defeated » the Academicians in the *Contra Academicos*. According to his personal opinion, the real achievement of the treatise is solely to have demonstrated that it is probable that the wise man has a share in truth and to have revived the hope of finding it. Augustine's belief that New Academicians pretended to be sceptics, together with his concept of philosophy, provides the explanation for such a judgement.

Mots-clés - Keywords – Nouvelle Académie, scepticisme, platonisme, philosophie.

Anne-Isabelle BOUTON*, **Augustin lecteur de Cicéron dans le *contra Academicos***
***Université Bordeaux 3 / Centre de recherche Ausonius.**

Résumé. – L'article étudie quelques procédés de lecture des *Academica* de Cicéron dans le *Contra Academicos* d'Augustin. Augustin prétend trouver dans le texte cicéronien des indices rhétoriques

et linguistiques d'une adhésion secrète des Académiciens sceptiques au platonisme dogmatique. Ce mode d'examen, qui s'inscrit dans une histoire de la philosophie, présente des analogies avec une interprétation allégorique de l'Ancien Testament, et relève d'une conception de la lecture qui fait primer la vérité dévoilée par le texte sur le sens visé par son auteur.

Abstract. – This paper will examine Augustine's reading of Cicero's *Academica* in his *Contra Academicos*. He argues that certain rhetorical and linguistic signs in the Ciceronian text show that the New Academicians, who claimed to be Sceptics, were secretly dogmatic Platonists. His historical and allegorical interpretation of the Old Testament and his general conception of reading throw further light on this idea.

Mots-clés - Keywords – Augustin, Cicéron, Nouvelle Académie, lecture, signe.